

# 松岡正剛 独演会

「ぼくの九州同舟制」

## 九州参集・史繡編集

きゅうしゅうさんしゅう ししゅうへんしゅう

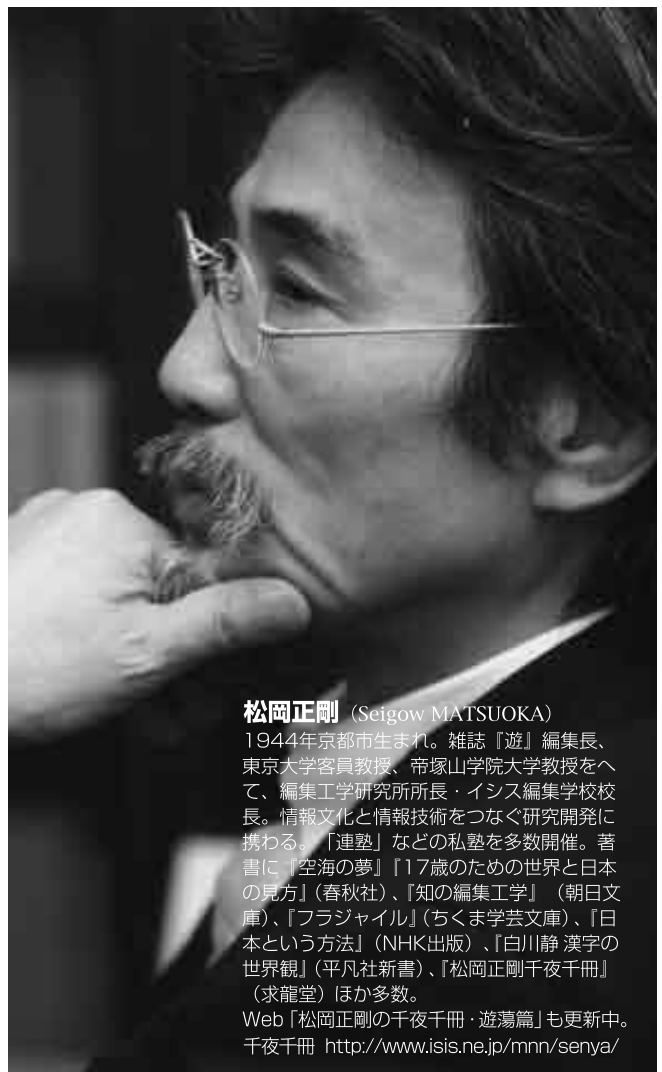
発現の古代から創発の未来へ

日時 2009年4月18日(土)  
開場12時30分 開演13時30分～17時  
会場 九州国立博物館内 「ミュージアムホール」  
福岡県太宰府市石坂4-7-2 (TEL050-5542-8600)  
席数 300席 ※先着順  
参加料 3,000円 ※要事前申込

21世紀は「主題ではなく方法の時代」とであると説く松岡正剛氏。世の中のあらゆる仕組みを「編集」という概念でとらえ、方法的に読み解く松岡氏の福岡初の独演会が実現します。その編集的世界観は迅速かつ精緻、痛快かつ深甚。政治や経済、社会はもとより芸術、デザイン、科学、哲学、教育、思想などあらゆる業種を跨ぐその語りは、世代を問わず深い感銘と共振を与え続けています。価値判断も感受性もどこか均一的で即物的になりつつある現代の日本に警鐘を松岡氏は鳴らします。今回は「九州」を題材にソロトークを展開します。松岡氏の視点で浮かび上がる九州は、これまで感じたことのない豊かな表情をみせてくれるはず。ぜひこの機会に松岡正剛の編集世界に浸ってください。

A&Q有限責任事業組合  
代表理事 中野 山紀昌

※本講演会を機に『九天玄氣プロジェクト』がスタートします。これはA&Qとイシス編集学校九州支所「九天玄氣組」が中心となり、古代から現代までの情報を松岡氏の編集的視点に基づいて編集する10ヶ年にわたる長期プロジェクトです。最新情報はA&QのWebサイトにて随時更新します。



### 松岡正剛 (Seigow MATSUOKA)

1944年京都市生まれ。雑誌「遊」編集長、東京大学客員教授、帝塚山学院大学教授をへて、編集工学研究所所長・イシス編集学校校長。情報文化と情報技術をつなぐ研究開発に携わる。「連塾」などの私塾を多数開催。著書に「空海の夢」「17歳のための世界と日本の見方」(春秋社)、「知の編集工学」(朝日文庫)、「フラジャイル」(ちくま学芸文庫)、「日本という方法」(NHK出版)、「白川静 漢字の世界観」(平凡社新書)、「松岡正剛千夜千冊」(求龍堂)ほか多数。  
Web「松岡正剛の千夜千冊・遊蕩篇」も更新中。  
千夜千冊 <http://www.isis.ne.jp/mrn/senya/>

### お申し込みはメール又はFAXにて(定員になり次第受付終了)

#### ■メールの場合

タイトルに「松岡正剛独演会申込み」と表記し、氏名(ふりがな)・ご年齢・連絡先(住所・電話番号・FAX番号)ご職業・参加の動機をご記入の上、下記アドレスへお送りください。後日メールにてご連絡いたします。

メール送信先 [mail@aandq.net](mailto:mail@aandq.net)

#### ■FAXの場合

下記にご記入の上、

FAX送信先 03-6893-7210 (net fax)

へお送りください。後日、FAXにてご連絡いたします。

### 4月18日(土) 松岡正剛 独演会参加申込用紙

(ふりがな)  
お名前 \_\_\_\_\_ ご年齢 \_\_\_\_\_ 歳

ご連絡先 (□ご自宅・□勤務先)  
〒( ) \_\_\_\_\_

電話番号 \_\_\_\_\_ FAX番号 \_\_\_\_\_

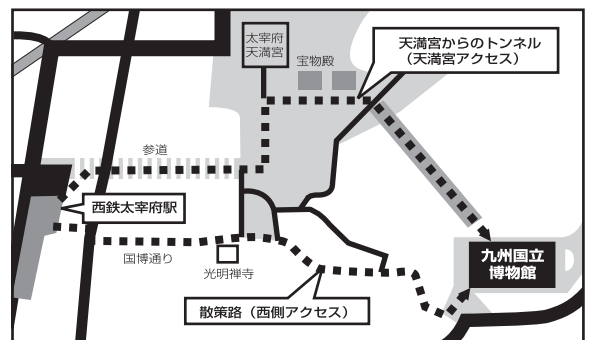
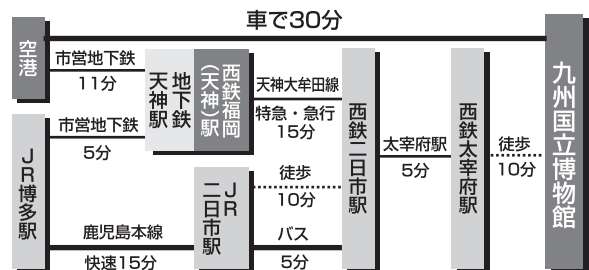
ご職業・肩書 \_\_\_\_\_

参加の動機 \_\_\_\_\_

イシス編集学校の関係者はチェックを入れて下さい。

お申込み受付後、お席の確保ができましたら、ご請求書と参加証のご案内をお届けします。到着一週間以内にお振込みください。ご入金後の返金はできませんので、予めご了承ください。

### 会場までの交通のご案内



[http://www.kyuhaku.jp/visit/visit\\_map.html#r02](http://www.kyuhaku.jp/visit/visit_map.html#r02)

### ◆お問合せ先



<http://blog.aandq.net>

A&Q有限責任事業組合

〒815-0082 福岡市南区大楠1-15-32  
フォリア大楠407号(瓢箪座内)

Tel 092-523-0292